

**FONDAZIONE LOTUS E YOUTH & FUTURE
INSIEME PER IL CAMBIAMENTO:
PLANTASIA DIVENTA “BOSCO DEL CAMBIAMENTO”**

Elisa e Giovanni Caccamo annunciano dal palco del Teatro Romano di Verona l'alleanza tra le loro organizzazioni non profit. Il primo progetto comune è Plantasia – Parco Sonoro, il progetto di riqualificazione nato grazie al contributo del Comune di Milano che unisce natura, musica e partecipazione dei giovani, con l'obiettivo di sviluppare un nuovo modello di rigenerazione sociale e ambientale.

Verona, 28 agosto 2026 – Dal Manifesto al Bosco. Dalle parole all'azione.

Elisa e Giovanni Caccamo uniscono i percorsi delle loro organizzazioni non profit, Fondazione Lotus ETS e Youth & Future – Parola ai Giovani APS, per lavorare insieme a una nuova idea di transizione capace di tenere insieme cura dell'ambiente, protagonismo delle nuove generazioni, cultura e innovazione sociale.

Il primo laboratorio di questa alleanza sarà **Plantasia – Parco Sonoro**, progetto di rigenerazione ambientale, urbana e culturale sviluppato a Milano da **Fondazione Lotus** e **Music Innovation Hub**, grazie al contributo del **Comune di Milano**, con il sostegno e la collaborazione di **Fondazione Cariplo** e **Fondazione di Comunità Milano** e il coinvolgimento della filiera musicale.

Plantasia diventerà un Bosco del Cambiamento, evolvendo da intervento di rigenerazione a laboratorio di rigenerazione sociale e ambientale.

I **Boschi del Cambiamento**, realizzati da **Youth & Future – Parola ai Giovani APS**, **Associazione Arte Continua** e **Fondazione Sylva**, uniscono gli elementi cardine del progetto Youth & Future: natura, arte, parola, giovani, maestri e futuro. L'installazione artistica porterà nella natura opere dei maestri contemporanei coinvolti nel progetto e testi scritti da ragazze e ragazzi di tutto il mondo per immaginare un nuovo futuro possibile.

L'alleanza nasce dall'incontro tra due esperienze diverse e complementari: Fondazione Lotus, impegnata sul fronte dell'ecologia profonda e nel sostegno, attraverso arte, cultura e scienza, a progetti circolari capaci di migliorare il benessere di tutti gli esseri viventi; e Youth & Future, che dal 2021 dà voce alle visioni di futuro delle nuove generazioni attraverso il dialogo tra parola e arti.

“Per anni abbiamo chiesto ai giovani quale futuro volessero costruire e come poterlo fare. Oggi iniziamo a creare luoghi nei quali questi orizzonti prendano vita. L'incontro con Elisa e con Fondazione Lotus nasce proprio da questa esigenza: mettere in relazione il cambiamento sociale con quello ambientale e spirituale. Plantasia è un esempio concreto di questa visione: un luogo nel quale la cura della terra può diventare anche cura delle comunità.”

Giovanni Caccamo, fondatore di Youth & Future – Parola ai Giovani APS

“La sostenibilità non può essere soltanto una parola e nemmeno soltanto un intervento sul territorio. Deve diventare cultura, partecipazione, responsabilità condivisa. Plantasia nasce dalla volontà di lasciare una legacy concreta attraverso la musica e oggi, grazie all’incontro con Youth & Future, può diventare anche uno spazio in cui i giovani siano protagonisti del cambiamento. È questo il futuro che vorrei contribuire a costruire.”

Elisa, fondatrice e presidente di Fondazione Lotus

PLANTASIA: DALL’EX CAVA AL PARCO SONORO

Plantasia interessa circa 40.000 metri quadrati dell’ex cava di via Quarenghi, nel Municipio 8 di Milano, area di proprietà del Comune. Nasce dall’esperienza del concerto di Elisa a San Siro e dalla volontà di trasformare un grande evento musicale in una legacy duratura per la città.

Il progetto è oggi nella fase di indagini e approfondimenti tecnici propedeutici alla sperimentazione del fitorimedio, una Nature-Based Solution che utilizza specifiche specie vegetali per contribuire al recupero di terreni degradati e contaminati. Le attività, al via da settembre 2026, permetteranno di definire le caratteristiche del suolo e le aree da bonificare. Dalla primavera 2027 è prevista la selezione e messa a dimora delle specie più adatte, mentre già nei prossimi mesi sarà realizzato un primo intervento di biodiversità con la semina di un prato fiorito.

Plantasia, però, non sarà soltanto un nuovo spazio verde. La sua caratteristica distintiva è l’incontro tra natura e linguaggio sonoro: attraverso la sperimentazione della fitoacustica, il futuro bosco diventerà anche un’esperienza artistica e partecipativa, un Parco Sonoro nel quale la natura è parte dell’esperienza musicale.

Per sostenere la sperimentazione, **il Comune di Milano ha già impegnato circa 300.000 euro** per il piano di caratterizzazione ambientale e l’analisi di rischio sito-specifica. La raccolta fondi privati promossa dalle organizzazioni non profit ha raggiunto 136.000 euro e punta a 200.000 euro entro il 31 dicembre 2026, per contribuire alla sperimentazione su una prima porzione di circa 1.700-2.000 metri quadrati.

UNA RETE TRA MUSICA, ISTITUZIONI E FILANTROPIA

Nel progetto Music Innovation Hub – Impresa Sociale svolge un ruolo centrale, mettendo competenze e innovazione della filiera musicale al servizio della sostenibilità e dell’impatto sociale.

Music Innovation Hub e Fondazione Lotus hanno ideato il modello Plantasia – Parco Sonoro e la sua evoluzione come format di rigenerazione ambientale e culturale delle città, coinvolgendo soggetti della filiera musicale, tra cui Assoconcerti. Il Comune di Milano gestisce il progetto di sperimentazione e rigenerazione, mentre Fondazione Cariplo e Fondazione di Comunità Milano sostengono il progetto e la sua raccolta fondi.

Youth & Future aggiunge ora un nuovo asse: l’arte e la partecipazione delle nuove generazioni.

Il progetto, nato nel 2021, ha raccolto le risposte di migliaia di giovani di tutto il mondo alle domande: “Cosa cambieresti della società in cui vivi e in che modo? Quel è la tua parola di cambiamento?”. Il 20 marzo 2025 è stato presentato a New York, presso la General Assembly delle Nazioni Unite, il libro

Manifesto for Change, con la prefazione di Papa Francesco, alla presenza di 5.000 giovani provenienti da oltre 142 Paesi. (www.manifestoforchange.org)

Al progetto hanno aderito importanti artisti contemporanei, realizzando opere ispirate ai testi dei giovani, tra cui **Mimmo Paladino, Maurizio Cattelan, Arnaldo Pomodoro, Michelangelo Pistoletto, Emilio Isgrò, Mimmo Jodice, Ferdinando Scianna, Francesca Cataldi, Giulia Napoleone, Guido Strazza, Mario Ceroli e Fabrizio Plessi.**

DA MILANO A UN MODELLO PER ALTRE CITTÀ

Il progetto punta a consolidare la sperimentazione milanese, rafforzare la raccolta fondi e valutare in futuro l'estensione del format ad altre città, trasformando Plantasia in un modello replicabile di rigenerazione sociale e ambientale attraverso il coinvolgimento di amministrazioni locali, comunità, filiera musicale, artisti e testimonial. **Il primo passo resta Milano.**

Per completare questa fase di sperimentazione, **cittadini e imprese possono sostenere Plantasia attraverso una donazione al Fondo Plantasia – Parco Sonoro**, contribuendo concretamente alla trasformazione di un'area degradata in un nuovo spazio di natura, musica e partecipazione: il Bosco del Cambiamento.

Per donare: Fondo Plantasia – Parco Sonoro Fondazione di Comunità Milano
<https://www.fondazionecomunitamilano.org/fai-una-donazione/?dona=Fondo+Plantasia+-+Parco+Sonoro>

DAL CONCERTO AL TERRITORIO. DAL MANIFESTO ALL'AZIONE. DALLE PAROLE A UN BOSCO NELLE CITTÀ.

Con Plantasia, Lotus e Youth & Future scelgono di partire da un'idea semplice: il futuro non si costruisce soltanto immaginandolo, ma creando luoghi e comunità capaci di renderlo possibile.

E la musica può essere uno degli strumenti per attivarlo.