COMUNICATO STAMPA

A Brescia un murale racconta la giustizia riparativa: l'arte diventa un nuovo patto con la comunità

Alla presenza di Elisa Toffoli, Fondazione Lotus ha inaugurato nel quartiere San Polo il murale nato dal progetto "MAP in UniCatt – Messa alla Prova in Università". Dopo Milano, prosegue un percorso che unisce responsabilizzazione dei giovani, inclusione sociale, arte e cura dell'ambiente.

Brescia, 29 ottobre 2026 – Un'opera d'arte può diventare il segno visibile di un percorso di cambiamento. È quanto racconta "**Prima… ora… dopo"**, il nuovo **murale** realizzato sulla facciata dell'**Istituto Comprensivo Est 1 – Santa Maria Bambina**, nel quartiere **San Polo**.

Elisa Toffoli, Presidente di **Fondazione Lotus ETS**, ha tagliato il nastro e svelato la targa:

"Con Fondazione Lotus vogliamo portare il modello dei murales in altre città, coinvolgendo nuovi giovani e dando spazio alla loro voce e al loro desiderio di riscatto. Sosteniamo azioni come questa perché toccano molti aspetti della società: tessere di un mosaico che nessuno può comporre da solo."

È il secondo murale nato dalla collaborazione tra Fondazione Lotus e l'Istituto di mediazione familiare e sociale di Brescia, dopo quello di San Siro a Milano: un patto fra giovani e comunità.

L'opera è firmata da Mr. Ghosty, progetto artistico di Lorenzo Panigalli. Nasce da un percorso di ascolto, confronto e responsabilizzazione che ha coinvolto sette giovani autori di reato, membri della comunità bresciana, accompagnati dai mediatori dell'Istituto. **Racconta il legame tra la cura delle persone e quella dell'ambiente ed è realizzata con Airlite, vernice naturale fotocatalitica che esprime anche attraverso il materiale il significato della trasformazione.**

Il murale è nato da un patto tra ragazzi e comunità, che chi ha partecipato al percorso descrive così: «Ogni percorso di cambiamento nasce da un diverso punto di vista. Da un "prima" segnato dal giudizio e dalla solitudine, se si ha il coraggio di confrontarsi con l'altro nel mare in burrasca delle paure di non capirsi, è possibile costruire relazioni di fiducia e responsabilità, di amicizia. Ogni cambiamento nasce da un incontro. Riconoscere i propri errori e le proprie sofferenze è l'unico modo per non rimanerne prigionieri. La comunità

cresce quando ciascuno trova il coraggio di attraversare il proprio cammino insieme agli altri.»

Oltre il murale: un percorso di responsabilità e riparazione

L'opera è uno degli esiti di "MAP in UniCatt – Messa alla Prova in Università", progetto sperimentale giunto alla seconda edizione. È promosso dall'**Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia**, attraverso il Servizio di Psicologia Clinica e Forense, insieme all'**Istituto di mediazione familiare e sociale** e con **Fondazione Lotus**, con il sostegno della **Direzione Generale per la Giustizia Minorile e di Comunità del Ministero della Giustizia**.

Il progetto accompagna minorenni autori di reato con incontri individuali, laboratori sulle competenze personali e relazionali, gruppi di parola e momenti di dialogo con la comunità. L'obiettivo è offrire gli strumenti per comprendere le conseguenze delle proprie azioni, riconoscere il danno provocato e individuare possibili gesti di riparazione. In questo contesto **l'arte pubblica rende visibile il lavoro svolto: non un intervento estetico, ma un'esperienza collettiva che restituisce alla città uno spazio trasformato e una nuova possibilità di relazione.**

Dalla cura delle persone alla cura dell'ambiente

Il percorso mette in relazione cultura riparativa e sostenibilità ambientale.
Fondazione Lotus vi contribuisce con la sua missione di unire rigenerazione ambientale, inclusione sociale, cultura e partecipazione, e collabora con l'Istituto di mediazione per valorizzare il percorso e sensibilizzare le comunità sul significato della giustizia riparativa. Le due realtà condividono una **visione fondata su inclusione, rispetto dell'ambiente e possibilità di trasformare il dolore e l'errore in qualcosa di generativo.**

Da Milano a Brescia: un progetto che continua

Nel 2025, nel quartiere San Siro di Milano, dodici ragazze e ragazzi coinvolti in attività di giustizia riparativa hanno partecipato alla realizzazione di un'opera collettiva firmata dall'illustratrice Martina Rotondo, con il contributo dell'associazione True Quality e dell'Istituto di mediazione. L'intervento, sulla facciata di una scuola dell'infanzia in viale Mar Jonio, affrontava il tema della sostenibilità inclusiva e utilizzava anch'esso una vernice naturale fotocatalitica. Con Brescia il percorso prosegue e si rafforza: l'arte diventa il linguaggio per raccontare un lavoro educativo e sociale che coinvolge giovani, professionisti, istituzioni e comunità.

La Community Conference nel Campus di Mompiano

L'evento è proseguito nel campus di Mompiano (via della Garzetta 48, aula 2) con la Community Conference conclusiva della seconda edizione di "Messa alla Prova in Università": sono stati illustrati i passaggi del progetto, i risultati raggiunti e le prospettive future.

Saluti	**Giuseppe Bonelli** Direttore della sede di Brescia
	Cira Stefanelli Dipartimento di Giustizia Minorile e di Comunità, Ministero della Giustizia
	Valter Muchetti Assessore alla Sicurezza, Comune di Brescia
	Laura D'Urbino Presidente del Tribunale per i Minorenni di Brescia
Risultati e prospettive	**Livia Cadei** Centro Studi sul Volontariato e la Partecipazione Sociale
	Paola Di Bernardo Servizio di Psicologia Clinica e Forense
	Giorgio Adriano Fondazione Comunità e Scuola
	Ilaria Marchetti Istituto di mediazione familiare e sociale
	Elisa Toffoli Presidente di Fondazione Lotus ETS
	Alessandra Catarruzzi ed **Emanuela Mereu** Ufficio Servizio Sociale per Minorenni di Brescia
Commenti	**Maria Elena Magrin** Università degli Studi di Milano-Bicocca
	Carlo Alberto Romano Università degli Studi di Brescia
Conclusioni	**Cleopatra Giazzoli** Ufficio di Servizio Sociale per i Minorenni di Brescia
	Giancarlo Tamanza Servizio di Psicologia Clinica e Forense, Università Cattolica

I soggetti coinvolti

Fondazione Lotus
Ente del Terzo Settore ideato e presieduto da Elisa Toffoli, la Fondazione promuove azioni civiche e ambientali, attraverso arte, cultura e scienza, per rigenerare territori, ridurre le disuguaglianze e coltivare l'interconnessione profonda tra tutte le forme di vita.
fondazionelotus.it

Istituto di mediazione familiare e sociale
Nato nel 1998, l'Istituto lavora per la costruzione di legami nelle comunità e nei contesti di conflitto, attraverso strumenti di mediazione e giustizia riparativa. Il gruppo di giovani coinvolti ha partecipato a un percorso trasformativo, in cui il gesto artistico si è fatto atto di riparazione e appartenenza.
mediazionebrescia.it

Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Brescia
L'Università Cattolica del Sacro Cuore è un'università privata d'ispirazione cattolica con una dimensione nazionale, articolata in dodici facoltà e distribuita su cinque campus: Milano, Piacenza, Cremona, Brescia e Roma. La sede di Brescia è un importante polo universitario fondato nel 1965. Ospita diverse facoltà (tra cui Scienze della Formazione, Lettere e Filosofia, Psicologia, Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali) e conta oltre 4.000 studenti.
brescia.unicatt.it

Mr. Ghosty
Mr. Ghosty è il progetto artistico di Lorenzo Panigalli, in arte Nipa, street artist e produttore musicale milanese. La sua ricerca unisce street art, pittura murale e musica elettronica. Il suo segno distintivo è un fantasmino stilizzato, disegnato con una linea continua, simbolo di un'arte che vuole dare voce e visibilità a chi spesso rimane ai margini. Il suo motto, "I paint for those who go unseen", esprime questa visione.
instagram.com/mr.ghosty_sketch